

第12回神戸ピアノコンクール 第2次予選プログラム

2023/11/8(水)

第1部10:00-11:54

| エントリーNo. | 作家 | 曲目 |
|----------|-----------|--------------------------------|
| 27 | ワーグナー=リスト | イゾルデの愛の死 S.447 R280 |
| | ハイドン | ソナタ 第31番 Hob.XVI:46より 第1.2楽章 |
| | プロコフィエフ | ソナタ 第6番 Op.82より 第4楽章 |
| 4 | グラナドス | ゴイエスカスより 第4曲 嘆き、またはマハと夜鳴き鳥 |
| | グラナドス | ゴイエスカスより 第5曲 愛と死～バラダ |
| 13 | ラモー | 組曲 ホ短調より「ロンドー風ミュゼット」「鳥たちのさえずり」 |
| | ショパン | 舟歌 嬰へ長調 Op.60 |
| | サン=サーンス | ワルツ形式のエチュード Op.52-6 |
| 22 | モーツァルト | ピアノソナタ 第4番 変ホ長調 K.282 |
| | ショパン | マズルカ Op.17 No.4 イ短調 |
| | ラヴェル | “鏡”より「道化師の朝の歌」 |
| 16 | ショパン | 幻想曲 へ短調 Op.49 |
| | ラヴェル | ラ・ヴァルス |

第2部13:00-15:03

| エントリーNo. | 作家 | 曲目 |
|----------|---------|--|
| 3 | ドビュッシー | 前奏曲集 第1集より「西風のみたもの」 |
| | リスト | 巡礼の年 第1年「スイス」より「オーベルマンの谷」 |
| | リャブノフ | 12の超絶技巧練習曲 Op.11-10「レズギンカ」 |
| 7 | ベートーヴェン | ピアノソナタ 第22番 Op.54 |
| | スクリャーピン | 2つの詩曲 Op.69 |
| | スクリャーピン | ピアノソナタ 第9番 Op.68 |
| 17 | ショパン | 幻想曲 へ短調 Op.49 |
| | ドビュッシー | 「12の練習曲」より 第1番“五本の指のための”～C.ツェルニー氏による～ 第11番“組み合わされたアルペジオのための”、第5番“オクターヴのための” |
| 26 | ベートーヴェン | ピアノソナタ 第26番「告別」 Op.81a |
| | ブーランク | 主題と変奏 FP.151 |
| 5 | プロコフィエフ | 風刺 作品17 |
| | リスト | 巡礼の年 第2年「イタリア」S.161より 第7曲「ダンテを読んで」 |

第3部15:30-17:49

| エントリーNo. | 作家 | 曲目 |
|----------|---------|------------------------------------|
| 12 | バッハ | バルチータ 第2番 ハ短調 BWV826 |
| | スクリャーピン | ピアノソナタ 第2番「幻想ソナタ」 嬰ト短調 Op.19 |
| 2 | ショパン | ピアノソナタ 第2番 Op.35 |
| 15 | ベートーヴェン | ピアノソナタ 第14番 Op.27-2「月光」 |
| | スクリャーピン | ピアノソナタ 第9番 Op.68「黒ミサ」 |
| 19 | ベートーヴェン | ピアノソナタ 第11番 変ロ長調 Op.22 |
| 28 | バッハ | トッカータ ホ短調 BWV.914 |
| | リスト | 巡礼の年 第2年「イタリア」より「ダンテを読んで」 |
| 23 | ショパン | スケルツォ 第4番 ホ長調 作品54 |
| | リスト | 村の居酒屋での踊り(メフィストワルツ第1番) S.514/R.181 |